



ASSOCIATION Pétronille

PATRIMOINE ET DÉCOUVERTE



Programme culturel

Septembre-décembre 2010

► en octobre, découvrez le site : www.petronille.org

► NOUVEAU

Pour votre confort, découvertes avec audiophones



Cours

Fiction littéraire et peinture

Par Pierre Deyts, agrégé de lettres, docteur en littératures française, francophones et comparée, Corinne de Thoury, docteur en esthétique et sciences de l'art, Gérald Mazaud, sociologue de formation, liseur de circonstance.



Depuis l'avènement du roman, il y a deux siècles, peinture et littérature narrative entretiennent un dialogue fécond. Nouvellistes et romanciers n'ont cessé d'explorer les secrets de la création picturale, d'en raconter l'aventure et de s'en inspirer. Cette fascination réciproque se voit chez Balzac, dès l'ouverture de la Comédie humaine, chez Proust dans *À la recherche du temps perdu* ou encore chez Nabokov dans sa nouvelle *La Vénitienne*. Elle perdure dans les grandes voix contemporaines du Maghreb francophone, Assia Djebar et Tahar Ben Jelloun notamment. Aborder ces textes sous l'angle du tressage entre mots et peinture invite à découvrir quelques-uns des ressorts d'une œuvre littéraire, et à en apprécier l'engagement esthétique.

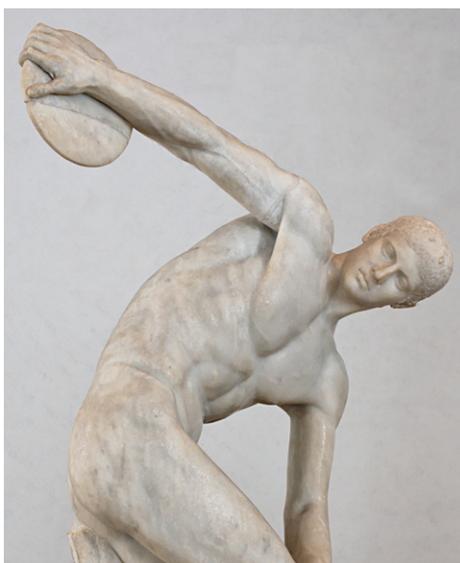
► Rendez-vous quatre mardis consécutifs de 19 h à 20 h 30. Les 14, 21, 28 septembre et le 5 octobre.

La statuaire antique

Par Nathalie Bisch, docteur en histoire de l'art.

Ces quatre séances donneront un panorama des différents genres, styles et canons de la sculpture grecque antique. Des exemples choisis d'œuvres célèbres, telles que le Discobole, la Vénus de Milo, l'Apollon du Belvédère, ou le Laocoon, permettront de mesurer son évolution artistique et sa pérennité, marquée par les nombreuses imitations des sculpteurs Romains. Une postérité non démentie, à en juger l'hommage rendu par les artistes de la Renaissance jusqu'au XVIII^e siècle aux grands modèles antiques.

► Rendez-vous quatre mardis consécutifs de 19 h à 20 h 30. Les 12 et 19 octobre et les 9 et 16 novembre.



L'habitat nobiliaire en France aux XVII^e et XVIII^e siècles

Par Hervé Tokpassi, docteur en histoire de l'art.

L'aristocratie a longtemps constitué une clientèle privilégiée pour les artistes, architectes en particulier. Le goût des grandes familles s'affichait alors ostensiblement dans les nobles demeures à la qualité architecturale et stylistique remarquable dont quelques-unes comptent encore parmi les fleurons du patrimoine bâti français des XVII^e et XVIII^e siècles.

Entre respect de la tradition classique et recherche de modernité, les imposants hôtels particuliers élevés à la ville et les majestueuses demeures de plaisance à la campagne, témoignent du savoir-faire des maîtres architectes et du goût des commanditaires.

► Rendez-vous quatre mardis consécutifs de 19 h à 20 h 30. Les 23 et 30 novembre et les 7 et 14 décembre.

INFOS PRATIQUES

Tous les cours ont lieu au 46 rue de Bel-Orme à Bordeaux.

► Réservations conseillées auprès de l'association Pétronille au 05 56 44 81 65.

► Tarifs pour le cycle de 4 cours : adhérent, 45 €. Non adhérent, 55 €.

Avec votre adhésion, profitez ce trimestre du Pass 8 cours et assistez à huit séances de votre choix parmi les cycles de cours annuels. Au tarif de 80 € (au lieu de 90 € pour deux cycles complets).

La vallée du Ciron

Par Laurent Péradon, historien et
Nathalie Lagarde, guide naturaliste

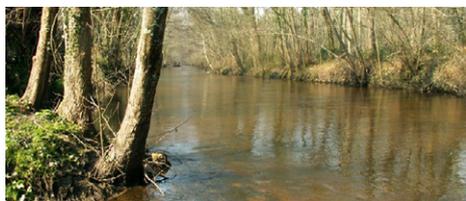
Le Ciron naît dans les Landes et dessine jusqu'à la Garonne une vallée étroite et encaissée qui creuse localement des gorges aux parois verticales. La présence dans ce paysage encore dominé par la pinède d'une forêt galerie composée de feuillus est un autre sujet d'étonnement. L'attrait des hommes pour ce territoire est ancien comme en témoignent les châteaux et les moulins qui accompagnent le cours du Ciron.

Excursion d'environ 6 km, sans difficulté. Ces animations font partie du programme d'ouverture des espaces naturels sensibles et sont soutenues par le Conseil général de la Gironde.

► **Rendez-vous le 11 septembre à 15 h à l'église de Préchac (à proximité de Villandraut)**

► **Tarif unique : 5 €.**

► **Sur inscription (places limitées).**



Excursion

Villégiatures à Arcachon

Par Myriam Vialatte, historienne de l'art,
Marc Saboya, historien de l'art, maître de conférences à l'université Bordeaux 3 et
Denis Boullanger, architecte

En 1857, 785 hectares de terrains sont séparés de La Teste pour former la commune d'Arcachon. La plus grande partie de ces terrains est occupée par la forêt dunaire sur laquelle est bâtie la ville d'Hiver, qui propose aux malades fortunés venus respirer l'air salubre de la mer et des pins, de pittoresques villas enrichies de tours, de belvédères et de vérandas. La synagogue fondée en 1877 par le banquier philanthrope Daniel Iffla dit Osiris s'intègre parfaitement dans ce paysage urbain. Elle bénéficie actuellement d'une rénovation qui lui redonnera tout son éclat. Au milieu des années 1920, on assiste à la naissance de nouveaux quartiers situés plus au sud et à proximité de l'eau. Les lotissements fleurissent notamment au Moulleau et au Pyla-sur-Mer. Tandis que l'entrepreneur Louis Gaume propose des villas-type de style régionaliste, l'architecte Roger-Henri Expert réalise cinq villas aux lignes simplifiées et à l'esthétique bien éloignée de celle des constructions de la ville d'Hiver.

► **Rendez-vous le dimanche 26 septembre à 10 h devant la synagogue d'Arcachon au 36 avenue Gambetta.**

► **Tarifs : adhérent : 12 €, non adhérent : 15 €, moins de 16 ans : gratuit.**

Possibilité de déjeuner au restaurant Ville d'Hiver, menu proposé à 25 €.

► **Sur inscription (places limitées).**

Bordeaux, l'ordinaire du patrimoine mondial Les Capucins



Haut lieu du Bordeaux populaire, le quartier des Capucins est indissociable de son marché qui rassemble le samedi matin de très nombreux Bordelais en quête de saveurs. Curieuse destinée pour ce quartier regroupant autrefois de vastes couvents et devenu le ventre de Bordeaux sous le nom des Capucins.

Itinéraire conçu par l'association Pétronille dans le cadre de ses animations Bordeaux, l'ordinaire du patrimoine mondial qui proposent une valorisation des quartiers souvent méconnus en périphérie du centre historique.

L'itinéraire mettra en lumière le développement du quartier et sera l'occasion de rencontres et de découvertes inédites.

Avec la participation de l'association *Ö (o tréma, art et nouveaux médias et de l'ensemble vocal La Volière*

► **Rendez-vous le samedi 18 septembre à 9 h 30, place Camille Pelletan.**

► **Animation gratuite.**

► **Sur inscription (places limitées).**

Rallye pour les enfants Les remparts de la ville

Oyez, Oyez les enfants, partez à la découverte du Bordeaux médiéval !

Petits accompagnés de grands pourront ainsi, par l'intermédiaire d'un jeu de piste, découvrir les vestiges des remparts et des bourgs de la ville médiévale.

En groupe, vous éluciderez les énigmes qui se cachent derrière les murailles.

Pour les enfants de 8 à 12 ans accompagnés d'adultes. Sur réservation. Un goûter sera offert aux participants en milieu de parcours.

► **Rendez-vous le dimanche 19 septembre à 15 h, à la cathédrale Saint-André (entrée ouest, du côté de la mairie).**

► **Animation gratuite.**

► **Sur inscription (places limitées).**

La Bourse du travail

Inaugurée en 1938, la Bourse du travail fait actuellement l'objet d'une vaste campagne de restauration. Avec son quatrième étage fraîchement reconstruit à l'identique, ce haut lieu de l'histoire sociale renoue avec les prestigieuses figures stylistiques et architecturales des années 1930. Parallèlement, les potentialités offertes par ce bâtiment motivent les recherches prospectives et laissent imaginer de nouveaux usages.

Animations proposées par l'Union départementale CGT, l'association Pétronille et l'école Lima.



• **Samedi et dimanche de 10 h à 18 h : Visite libre.** Exposition des projets de réaménagement de la cour intérieure de la Bourse du travail par les étudiants d'arts appliqués de l'école Lima, section design d'espace.

► **À chacun son Panthéon :** Jeu-parcours à la découverte des grands hommes de la Bourse du travail.

• **Samedi et dimanche à 10 h 30, 15 h et 17 h : Visites guidées.** Accompagnement par l'association Pétronille le samedi à 15 h et 17 h et le dimanche à 10 h 30.

• **Samedi à 18 h 30 : Concert par l'ensemble vocal La Volière** dans le grand hall. Son répertoire explore la polyphonie au travers de chants migrants (sous réserve).

• **Dimanche à 15 h : Visite du 4^e étage,** en présence de l'agence d'architecture Michel Goutal, maître d'œuvre, architecte en chef des Monuments historiques.

► **Animations gratuites.**





L'Entre-deux-Mers sur la piste cyclable Roger Lapébie

Par Laurent Péradon, historien et Mathieu Moulis, guide naturaliste.

La ligne de chemin de fer qui reliait autrefois Bordeaux à Eymet a été aménagée, par le Conseil général de la Gironde en une piste cyclable qui permet en toute tranquillité de découvrir les paysages de l'Entre-deux-Mers.

Promenade sans difficulté, au départ de Créon.

Ces animations font partie du programme d'ouverture des espaces naturels sensibles et sont soutenues par le Conseil général de la Gironde.

► **Rendez-vous le 2 octobre à 14 h 30 à Créon, à l'ancienne gare, boulevard Victor-Hugo.**

► **Tarif unique : 5 €. Possibilité de louer des vélos (10 € la demi-journée). Inscription conseillée.**

Événement

Rallye en Médoc, le territoire en énigmes



Ce rallye est une invitation à découvrir en vélo et par le jeu d'énigmes à résoudre, les rivages estuariens du Haut-Médoc entre Macau et la citadelle de Cussac. Le circuit proposé, qui traversera les marais d'Arcins offrira des panoramas sur l'archipel et le verrou Vauban et permettra de lire le paysage comme une construction à la fois naturelle et humaine.

► **Rendez-vous le samedi 30 octobre.**

► **Conditions et tarifs disponibles mi-octobre. Pré-inscription recommandée.**

L'île Nouvelle

Par Laurent Péradon, historien

Situées à hauteur de Blaye, les îles Sans-Pain et Bouchaud apparaissent pour la première fois sur une carte en 1825. Elles constitueront après leur réunion l'île Nouvelle qui connaîtra dès lors une importante activité viticole. Abritant jusqu'à 150 habitants les deux villages de l'île sont organisés rationnellement pour la culture de la vigne. Avec la crise du vignoble dans les années 1960, l'île se dépeuple et la vigne est arrachée. Le rachat de l'île en 1991 par le Conservatoire du littoral permet au Conseil général de la Gironde, gestionnaire du site d'engager un ambitieux programme de renaturation et de valorisation de son patrimoine.

► **Rendez-vous le dimanche 10 octobre à 10 h ou 14 h à l'embarcadère de Blaye au pied de la citadelle.**

► **Tarif unique : 30 € (visite et déplacement en péniche). Sur inscription (places limitées).**

Itinéraire

Créations architecturales à Cenon



Par Corinne de Thoury, docteur en esthétique et sciences de l'art et Erik Loot, directeur du pôle technique de la ville de Cenon.

La réalisation du Rocher de Palmer, pôle culturel dédié aux musiques du monde est un signal fort sur la rive droite, longtemps perçue comme peu attractive. Conçu par Bernard Tschumi, l'architecte du musée de l'Acropole d'Athènes, le nouveau bâtiment concilie le geste architectural clairement identifiable et l'intégration respectueuse au parc paysager environnant.

Toujours dans le Haut Cenon, les architectes Marjan Hessamfar et Joe Verons ont réalisé l'école maternelle Jean Jaurès, qui leur a valu en 2008 le Prix de la première œuvre du Moniteur. Organisé autour d'un vaste patio, le bâtiment habillé de tasseaux de bois verticaux répond parfaitement dans sa conception aux préoccupations environnementales.

► **Rendez-vous le samedi 6 novembre à 10 h devant l'entrée principale du Rocher Palmer à Cenon.**

► **Tarifs : adhérent : 8 €, non adhérent : 10 €, moins de 16 ans : gratuit. Sur inscription (places limitées).**

Balade architecturale dans Bordeaux

Par Marie-Hélène Maffre, ingénieur d'études à la retraite

Les vieux quartiers de la Rousselle et de Saint-Pierre offrent aux promeneurs d'aujourd'hui l'occasion d'apprécier toutes les évolutions de la création architecturale à la fin de l'Ancien Régime. Élévations baroques ou d'un néoclassicisme sévère, encadrements et balcons variés, étroites ou larges façades, presque toute la richesse de l'architecture bordelaise y est représentée. D'inspirations diverses, les éléments utilisés sont nombreux : bossages ou faux pilastres, balcon, croisée et demi-croisée, lucarne, chambranle et agrafe, balustres, guirlandes, médaillons, corniche, ferronnerie...

► **Rendez-vous le samedi 20 novembre à 14 h 30 devant la porte Cailhau.**

► **Tarifs : adhérent : 8 €, non adhérent : 10 €, moins de 16 ans : gratuit. Inscription conseillée.**

Itinéraire

La basilique Saint-Michel

Par Samuel Drapeau, historien de l'art.

Établie au sud des remparts sur les berges de la Garonne aux environs de l'an Mil, la basilique Saint-Michel déploie toujours son haut vaisseau au-dessus de la façade des quais. Édifice méconnu, construit à la fin du Moyen Âge sur plus de 200 ans, l'église va subir au XIX^e siècle près d'un siècle de reconstructions et de restaurations tout en conservant son harmonie.

► **Rendez-vous le samedi 27 novembre à 14 h 30 au pied de la flèche Saint-Michel.**

► **Tarifs : adhérent : 8 €, non adhérent : 10 €, moins de 16 ans : gratuit. Inscription conseillée.**



► INFOS PRATIQUES

Pour toutes ces activités, renseignements et réservations auprès de l'association Pétronille au 05 56 44 81 65.



Dordogne



Par Myriam Vialatte, historienne de l'art et Marc Saboya, historien de l'art, maître de conférences à l'université Bordeaux 3.

Au lieu-dit « La Berlandie » sur les collines de Coulaures Bernard Lansac entretient ses truffières depuis plus de 20 ans. Accompagnés de ses deux chiennes Chiquita et Rasmine nous chercherons avec lui le « diamant noir ». L'après midi sera consacrée à l'imposant et magnifique château de Hautefort (XVII^e siècle) et à l'ancien hospice (1669, musée de la médecine) tous deux classés Monuments historiques. Après une nuit à Périgueux nous visiterons, le matin, le musée Vésunna, étonnante nappe de métal (Jean Nouvel 2003) protégeant, derrière ses murs de verre, les vestiges de la cité gallo-romaine. L'après-midi nous découvrirons la ville, la fameuse maison du Pâtissier et la cathédrale romane de Saint-Front que le dégrèvement des cinq coupoles au XIX^e siècle (Paul Abadie) raccroche désormais à l'image d'un Orient mythique.

► Les 4 et 5 décembre.

► Tarif unique : 160 €.

Ce tarif comprend 1 nuit d'hôtel à Périgueux en chambre double (24 € supplémentaire pour la chambre simple), les entrées des musées et des sites, 2 repas (samedi soir et dimanche midi), l'accompagnement culturel et pratique. Sur inscription (places limitées).

Libourne, le musée des Beaux-arts et l'hôtel de ville

Par Thierry Saumier, conservateur du musée des Beaux-arts, Laurent Péradon, historien et un guide de l'office de tourisme de Libourne.

L'hôtel de ville de Libourne situé au cœur de l'ancienne bastide médiévale, a été complètement réaménagé par Henri Rapine dans un style composite, mêlant les références médiévales et Renaissance. Son décor intérieur est riche de lambris, lustres, vitraux et tapisserie.

Le musée des Beaux arts occupe une partie de la mairie ; il offre un panorama intéressant de la peinture européenne du XIV^e au XX^e siècle. Le peintre libournais René Princeteau (1843-1914), artiste mondain de la vie parisienne, ami et maître de Toulouse Lautrec qui s'illustra notamment par son talent exceptionnel à dessiner les chevaux de courses y est particulièrement bien représenté.

► Rendez-vous le samedi 11 décembre à 9 h 30 devant l'hôtel de ville de Libourne.

► Tarifs : adhérent : 11,5 €, non adhérent : 13,5 €, moins de 16 ans : gratuit. Ce tarif comprend la visite de l'hôtel de ville par l'office de tourisme. Inscription conseillée.



LE CALENDRIER

Septembre

Samedi 11	La vallée du Ciron
Mardi 14	Peinture et littérature 1
Week-end 18-19	Journées du Patrimoine
Mardi 21	Peinture et littérature 2
Dimanche 26	Arcachon
Mardi 28	Peinture et littérature 3

Octobre

Samedi 2	Excursion l'Entre-2-Mers à vélo
Mardi 5	Peinture et littérature 4
Dimanche 10	L'île Nouvelle
Mardi 12	Statuaire antique 1
Mardi 19	Statuaire antique 2
Dimanche 30	Rallye en Médoc

Novembre

Samedi 6	Créations architecturales à Cenon
Mardi 9	Statuaire antique 3
Mardi 16	Statuaire antique 4
Samedi 20	Balade architecturale à Bordeaux
Mardi 23	L'habitat nobiliaire 1
Samedi 27	La basilique Saint-Michel
Mardi 30	L'habitat nobiliaire 2

Décembre

Week-end 4-5	Dordogne
Mardi 7	L'habitat nobiliaire 3
Samedi 11	Libourne
Mardi 14	L'habitat nobiliaire 4

Photos : Les Capucins : Gérald Mazaud. La Bourse du travail : Bruno Petremann, école Lima. Entre-deux-Mers : Michel Duban. Princeteau : Ville de Libourne.

Conception graphique : rodrigues.graphiste@free.fr

L'association

Créée en 1999, l'association Pétronille, patrimoine et découverte, participe, par ses actions en Aquitaine, à la connaissance et à la valorisation du patrimoine, et porte un soutien à la création artistique. Elle conduit des études, propose des animations et un ensemble d'activités culturelles (des cours, des conférences, des itinéraires, des excursions ou un voyage annuel) qui s'adresse à un large public de néophytes, d'avertis et de curieux. Le programme de ses activités est trimestriel (de janvier à mars, d'avril à juin et de septembre à décembre). Elle est animée par une équipe d'historiens, d'historiens de l'art, d'architectes, de plasticiens et par tous ceux de ses adhérents, qui à l'occasion de plusieurs animations (Journées européennes du patrimoine, événements culturels...) désirent se mobiliser pour l'organisation et l'accueil du public.

Association conventionnée avec le Conseil général de la Gironde.



Bulletin d'adhésion

Je souhaite adhérer à l'association Pétronille et joins un chèque de 28 €.

Je serai tenu(e) informé(e) des différentes activités et actions menées par l'association.

Adhésion valable du 15/09/10 au 15/09/11.

Prénom Nom

Adresse

Téléphone

Mail

À le

Signature

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique et sont destinées au secrétariat de l'association. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Pour exercer ce droit, veuillez vous adresser à l'association Pétronille.